

SACARTONE EN VACANCES

Durée : 30 mn

Vingt ans de vie commune, les engrenages du quotidien sont bien huilés et fonctionnent pas mal, exceptée la petite flamme qu'on appelle amour. Elle ne crépite plus comme au premier jour, c'est carrément peut-être le début de la fin. Afin de ranimer le premier feu, retrouver les frissons du début, les tous premiers cris... CHARLEZENRI prétexte un séjour exotique. Il entraîne CHANTALAMOUR dans un terrain de camping...



Mise en scène : Cécile Schletzer

CHANTALAMOUR et CHARLEZENRI rallument le feu de la chanson française. L'orgue de barbarie, complètement désacralisé, devient moteur de la voiture à pédale... et moteur de l'histoire.

SACARTONE A LA MATERNITÉ

Durée : 45 mn



Mise en scène : Marie Gaultier

Une autre étape (qui coule pas forcément de source) de la vie d'un couple, celle de la fabrication d'un enfant. Un enfant, pourquoi ? Comment ? Et l'amour après, l'action de faire l'amour, ça devient quoi ? Peau d'balle ? alors, quoiqu'on tente, qu'on fasse, l'union libre (plus ou moins) ça devient un contrat d'enlèvement ?

CHANTALAMOUR et CHARLEZENRI incarnent toutes ces questions, tous ces doutes. Ils les font bouillir, pêle-mêle, dans la grande marmite du spectacle, et nous les servent très chauds, tant pis si ça brûle...